

Instrument de recherche

P15- Fonds Syndicat des communications de Radio-Canada (FNC-CSN)

2016

Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT)

Plan de classification**P15- Fonds Syndicat des communications de Radio-Canada (FNC-CSN)****P15-100-Administration**

- 110- Constitution et réglementation;
- 120- Élections, assemblées et comités;
- 130- Documents juridiques.

P15-200- Relations de travail

- 210- Conventions collective;
- 220- Négociations;
- 230- Application des conventions collectives;
- 240- Griefs;
- 250- Comités.

P15-300- Activités et réalisations

- 310- Conflit de travail.

P15-400- Information et Communication

- 410- Publications internes;
- 420- Relations avec organismes externes.

Fonds Syndicat des communications de Radio-Canada (FNC-CSN)

1964-1992.- 60 cm de documents textuels

Histoire administrative

L'histoire du Syndicat des communications de Radio-Canada témoigne de l'évolution mouvementée des relations de travail dans le secteur des médias, en particulier à Radio-Canada. En 1964, ce sont d'abord des cinéastes de l'Office national du film (ONF) qui composent le nouveau Syndicat général du cinéma (SGC) qui veut rassembler les artisans du cinéma au Québec, après quoi des employés de production de Radio-Canada créent une section locale du SGC à Radio-Canada.

En octobre 1964, le SGC change son nom pour celui de Syndicat général du cinéma et de la télévision (SGCT) en lançant une campagne d'adhésion auprès de l'ensemble des employés de Radio-Canada en poste à Montréal et à Québec.

À l'époque, plusieurs syndicats représentent les employés-es de Radio-Canada à la grandeur du pays selon les occupations/métiers : *International Alliance of Theatrical Stage Employees* (IATSE) - employés de production; *The Newspaper Guild* (TNG) - journalistes et employés de salle de nouvelles; *National Association of Broadcast Employees and Technicians* (NABET) - techniciens, caméraman; *Association of Radio and Television Employees of Canada* (ARTEC) - personnel de bureau et annonceurs; *International Union of Building Services Employees* (IUBSE) - concierges et opérateurs d'ascenseurs. Le tableau se complique par l'arrivée du Syndicat canadien de la télévision (SCT) dans la foulée d'une montée d'autonomie des sections locales canadiennes de IATSE à Montréal et à Toronto à l'endroit du syndicat « international ».

En décembre 1965, le SGCT dépose sa première requête pour représenter les employés de production de Radio-Canada à Montréal et Québec. La bataille pour la reconnaissance d'unités de négociation régionales envahit la scène politique fédérale et devient l'occasion d'un affrontement entre le Congrès du travail du Canada (CTC) où sont affiliés les syndicats en place et la centrale québécoise où est affilié le SGCT, la Confédération des syndicats nationaux (CSN). L'organisme qui définit ces unités, le Conseil canadien des relations ouvrières (CCRO), rejette la requête du SGCT parce qu'il n'accepte pas le « fractionnement d'unités nationales de négociations déjà établies ». En 1966, prenant la relève de IATSE fort critiqué, le Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP) entre en scène pour recruter les employés de Radio-Canada à l'échelle du pays.

Durant deux ans, la bataille syndicale et politique se déroule : les syndicats déposent des requêtes qui sont rejetées pour des motifs différents; les discours syndicaux sont combatifs de part et d'autres; un projet de loi pour autoriser les unités régionales de négociations est déposé; des pétitions sont déposées; des manifestations ont lieu; des débrayages spontanés éclatent; les actions de lobbying sont nombreuses; une élection fédérale est déclenchée. Puis, surprise. Le 17 juillet 1968, le CCRO reconnaît le droit du SGCT de former une unité régionale distincte dans le cas des journalistes; un vote a lieu entre le syndicat en place (TNG) et le SGCT qui obtient 60% des votes. Il est accrédité le 23 septembre 1968 pour représenter les journalistes des salles de nouvelles françaises et anglaises au Québec, sauf Chicoutimi et Matane.

La décennie 1970 est marquée par de nombreux conflits de travail dans le secteur des communications : CKRS (1973); CKVL (1976); CJMS (1977-1978); La Presse (1977-1978). En 1980 s'entame une grève de huit mois des journalistes de Radio-Canada. Le conflit repose sur des clauses relatives à l'organisation du

travail, le droit de gérance, l'intégration des contractuels sans sécurité d'emploi et la liberté d'information. Cette grève se déroule sur fond politique marqué par l'après référendum et le rapatriement de la Constitution. Ce conflit laissera de profondes traces et portait en lui les germes des conflits suivants.

En 1983, le syndicat change à nouveau de nom pour celui Syndicat des journalistes de Radio-Canada (SJRC) affilié à la CSN. Ce nouveau syndicat rassemble désormais les journalistes contractuels des actualités et des affaires publiques auparavant représentés par l'Union des artistes (UDA).

Ce n'est qu'en 1995 que le Syndicat des communications de Radio-Canada (FNC-CSN) prend le nom qu'on lui connaît aujourd'hui. Le Conseil canadien des relations industrielles réorganise les structures syndicales à Radio-Canada en réduisant le nombre de syndicats au Québec et à Moncton à quatre.

Portée et contenu

Le fonds porte sur le fonctionnement, les activités et l'évolution du Syndicat des Communications de Radio-Canada depuis la fondation du SGC en 1964. Le fonds porte principalement sur la période 1969-1980, mais il porte en partie sur la période de 1966-1968 alors que le SGCT ne représentait que les Concierge et les opérateurs d'ascenseurs de Radio-Canada. Il témoigne également de la grève de huit mois des journalistes de Radio-Canada en 1980-1981.

Le fond regroupe des documents relatifs aux relations de travail à l'accréditation et aux communications. Il contient des conventions collectives, des procès verbaux, des publications internes et des documents de négociations. Il contient aussi des communiqués, des tracts, des avis d'embauche, des griefs, des documents de réunions et des photographies. Certains documents témoignent de l'engagement du syndicat auprès d'instances extérieures comme le CRTC.

Le fonds est divisé en 4 séries :

- P15-100 – Administration;
- P15-200 - Relations de travail;
- P15-300 - Activités et réalisations;
- P15-400 – Information et communication.

Source du titre

Le titre est basé sur le créateur du fonds.

Sources bibliographiques

Syndicat des communications de Radio-Canada. (2016). Le SCRC et vous : Historique. Repéré à : http://www.scrc.qc.ca/scrc_et_vous/ScrcVousHistorique.php

Confédération des syndicats nationaux. Perspective CSN: Chronique histoire. Repéré à : <http://www.csn.qc.ca/web/perspectives/45/chroniques/histoire/radio-canada#.VroXHVIfsy4>

Fortier, Monique M. Un syndicat en quête d'une industrie. *Liberté*, Volume 8. Numéro 2-3, 1966. pp. 22-28.

Demers, François. *Communication et syndicalisme, des imprimeurs aux journalistes*, Montréal, Éditions du Méridien, 1989.

Historique de conservation

Le syndicat des communications a cédé le fonds au Centre d'histoire et d'archives du travail en 2015.

Langue des documents

Les documents sont en anglais et en français

Originaux et reproductions

Le fonds comporte des originaux et des reproductions.

Restriction à la consultation

Il n'y pas de restriction à la conservation

Notes

Certain documents sont endommagés.

Documents connexes

Les archives du Syndicat des journalistes de Montréal (SJM) et du Syndicat général des communications (SGC) sont conservées au Centre d'histoire et d'archives du travail.

Description des séries

P15-100 Administration

1964-1980.- Env. 22 cm de documents textuels.

Portée et contenu

La série administration témoigne de la constitution, de l'évolution et du fonctionnement du SGCT depuis sa fondation en 1966. Elle contient les statuts et règlements, des procès verbaux des assemblées générales, et des documents juridiques.

La série est divisée en 3 sous-séries :

110- Constitution et réglementation.

120- Assemblées, comités.

130- Documents juridiques.

Source du titre

Titre composé sur contenu de la série.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

P15-110- Constitution et réglementation

1964-1976.- Env. 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu

La sous-série Constitution et réglementation porte sur la constitution et les statuts et règlement du Syndicat général des communications et de la télévision (SGCT). Elle contient la première constitution de 1964 du SGC, l'accréditation du SGCT en 1966, un projet de constitution de 1975 et un rapport du comité de discipline sur la violation des piquets de grève de 1976.

La sous-série constitution et réglementation est divisée en 4 sous-dossiers :

110-1 Constitution et règlement, 1964-1966.

110-2 SGCT, 1966.

110-3 Statuts et règlements, 1975.

110-4 Statuts et règlements, 1976, (violation des piquets de grèves).

Source du titre

Titre composé sur contenu de la série.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

P15-120- Élections, assemblées et conseil syndical

1966-1978.- Env. 9 cm de documents textuels.

Portée et contenu

La sous-série assemblée et comité témoigne de l'activité démocratique du SGCT par l'implication de ses membres dans les assemblées générales et des délégués dans le conseil syndical. Elle contient des documents relatifs aux élections, des procès-verbaux des assemblées générales et du conseil syndical.

P15-120-1 Élections

1972-1976.- Env. 2cm de documents textuels

Le dossier élection témoigne de la vie démocratique du SGCT. Il contient des avis de mise en candidature, des rapports électoraux, des bulletins de vote, des listes d'élus, ainsi que des résultats d'élections. Le sous-dossier de 1973 témoigne des apparentes irrégularités qui ont eu lieu lors de cette élection.

La sous-série élections, assemblées et comités est divisée en 5 sous-dossiers :

120 -11 Élections, 1972

120- 12 Élections, 1973

120 -13 Élections, 1975

120 -14 Élections, 1976

120 -15 Élections, 1978

P15-120-2 Assemblées générales

1966-1979.- Env. 3 cm de documents textuels

Portée et contenu

Le dossier Assemblées générales témoigne des discussions, des débats et des décisions prises au sein du SGCT lors des assemblées générales. Il contient des ordres du jour, des avis de convocation, des prévisions budgétaires, un bilan financier, une déclaration de principes sur l'équité salariale et un rapport du congrès de la CSN.

La sous-série Assemblées générales est divisée en 6 sous-dossiers :

120-21 Assemblée générale, 1966-1969.

120-22 Assemblée générale, 1970.

120-23 Assemblée générale, 1971-1973.

120-24 Assemblée générale, 1974.

120-25 Assemblée générale, 1977-1978.

120-26 Assemblée générale, 1979.

120-3 Conseil syndical

1971-1979.- Env. 4 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les activités des délégués du SGCT lors des réunions du conseil syndical. Il contient, des procès verbaux, des avis de convocation, des rapports de convocation, des avis de remplacement des employés, des ordres du jour et la position du syndicat lors du référendum de 1980.

La sous-série Conseil syndical est divisée en 6 sous-dossiers :

120-31 Conseil syndical, 1971.

120-32 Conseil syndical, 1973.

120-34 Conseil syndical, 1976.

120-35 Conseil syndical, 1977.

120-36 Conseil syndical, 1979.

Source du titre

Titre composé sur contenu de la série.

Langue des documents

Les documents son en français.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

130- Documents juridiques

1966-1980.- Env. 10 cm de documents textuels.

130-1 Accréditations

1966-1981.- Env. 5 cm de document textuels.

Portée et contenu

La série accréditation témoigne de l'évolution du SGCT en tant qu'unité de représentation syndicale accrédité. Cette série porte sur les décisions du Conseil canadien des relations de travail permettant à différents syndicats de joindre ses rangs. Elle contient les décisions du Conseil canadien des relations de travail.

La série accréditations est divisée 9 sous-dossiers :

130-11 Accréditation, 1966, documents correspondance.

130-12 Accréditation, 1977- 1979.

130-13 Accréditation, Rimouski, 1977.

130-14Accréditation, Chicoutimi et Matane, 1977.

130-15 Accréditation, CCRT/SCFP 1980.

130-16 Accréditation, 1980-1981.

130-17 Accréditation, Radio-Canada.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

130-2 Représentations

1980.- Env. 5 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette sous-série témoigne des représentations du SGCT auprès du Conseil canadien des relations de travail afin d'être accrédité en tant que représentant des employés membre de l'Actra, du SCFP du NABET, du TNG et de l'Union des Artistes. Elle contient des avis juridiques, des procès verbaux, les décisions du Conseil des canadien des relations de travail et les représentations du SGCT et de l'Union des artistes

La sous-série représentation est divisée 7 sous-dossiers :

130-21 Représentation Actra.

130-22 Représentation Radio-Canada.

130-23 Représentation SCFP.

130-24 Représentation CSN.

130-25 Représentation NABET et TNG.

130-26 Représentation Union des artistes.

130-27 Représentation, Séances préparatoires et documents importants.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

P-200 Relations de travail

1966-1992.- Env. 23 cm de documents textuels

Portée et contenu

La série relations de travail témoigne de relations du syndicat avec l'employeur. Il porte sur les conventions collectives et les dossiers de négociations avec l'employeur. Il contient également des griefs et des documents produits par les comités responsables de l'application des clauses de la convention collective.

La série est divisée en 4 sous-séries :

210 Conventions collectives.

220 Négociations.

230 Application des conventions collectives.

210-Conventions collective

1966-1977.- Env. 2 cm. de documents textuels.

Portée et contenu

La série conventions collectives est composée de 3 dossiers contenant des copies des conventions collectives de 1966, 1970, 1973. Il contient également des projets de conventions.

La sous-série convention collective est divisée 3 sous-dossiers :

210-1 Convention collective, 1966- 1969.

210-2 Convention collective, SGCT, 1970- 1973.

210-3 Convention collective, SGCT, 1976- 1977.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

220- Négociations

1966-1978.- Env. 17 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette série témoigne des rondes négociations de 1969, 1971, 1976 et 1978 pour les périodes en question. Elle contient des comparatifs, des propositions, des contre-propositions, des documents de révisions, des projets de conventions, des dispositions générales et particulières ainsi que de la correspondance.

La sous-série négociation est divisée 6 sous-dossiers :

220-1 Négociations, première convention, 1966.

220-2 Négociations, (projet de convention) 1969.

220-3 Négociations, 1971.

220-4 Négociations, 1974.

220-5 Négociations, 1976.

220-6 Négociations, 1978.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

230- Application de la convention collective

1979-1992.- Env. 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette série porte sur les relations avec l'employeur et sur les modalités d'application de la convention collective. Elle contient des notes de service, des arbitrages, des avis d'embauche, des avis de convocation, des contrats de droit d'auteur, ainsi que des mémos internes sur les mutations et les abolitions de postes.

La sous-série application de la convention collective est divisée 9 dossiers :

230-1 Commis.

230-2 Rimouski.

230-3 SRC Bonjour.

230-4 Télé anglaise.

230-5 Centre de documentation.

230-6 Textes chercheur.

230-7 Affaires publiques radio quotidienne.

230-8 Québec, Parlement

230-9 Guide de rédaction

Source du titre

Titre composé sur contenu de la série.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

240-Comités des avantages sociaux

1971-1979.- Env. 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette série témoigne des activités, des revendications et des négociations du comité des avantages sociaux. Il contient des avis de convocation, des rapports actuariels, des communiqués et de la correspondance. De plus, elle contient des procès-verbaux des réunions du comité consultatif sur les avantages sociaux. Ces documents renseignent sur les discussions entourant la refonte du régime de retraite, le régime de soins dentaires et d'assurance maladie complémentaire.

La série Comité des avantages sociaux est divisée en 2 dossiers:

240-1 Comité des avantages sociaux 1971-1976.

240-2 Comité des avantages sociaux 1979.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

250- Griefs

1968-1985.- Env. 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette série témoigne de l'évolution des relations de travail entre le syndicat et l'employeur. Il contient des procès-verbaux des réunions du comité de grief. Ces griefs portent, entre autres, sur la rémunération, les heures supplémentaires, et les primes.

La série Griefs est divisée en 3 dossiers:

250-1 Comité des griefs 1968-1970.

250-2 Comité des griefs 1971-1978.

250-3 Québec nouvelles.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

P-300 Activités réalisation

P-310- Conflits de travail

1980-1981.- Env.7 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette sous-série témoigne du déclenchement et de l'évolution du conflit de travail à Radio-Canada en qui eu lieu de novembre 1980 à juin 1981.

Elle contient des photographies, des affiches des paroles de chansons composées à l'occasion de la grève, des communiqués de presse, des coupures de presse, des publications internes, des notes

manuscrites, des ordres du jour, des agendas, avis de convocation, un rapport de médiation et conciliation de travail Canada, une hypothèse de conciliation, une lettre d'appuis de la FTQ, des tracts, et des télégrammes.

La série Conflits de travail est divisée en 6 dossiers:

310-1 Grève.

310-2 Documents de grève.

310-3 Documents, conseil syndical, assemblées, organisation matérielle.

310-4 Grève, photographies et chansons.

310-5 Garderie.

310-6 Comité de stratégies.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

320- Publications

1980.- Env. 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Ce dossier porte sur les communications internes lors du conflit de travail de 1980. Il contient tous les exemplaires du journal *Le canard* produit par les employés de Radio Canada. Il contient également une lettre de la BAnQ demandant de soumettre les exemplaires du journal en vertu de la loi sur le dépôt légal.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.

P-400 Mémoires et recommandations

1980-1989.- Env. 8 cm de documents textuels.

Portée et contenu

Cette série témoigne de l'implication du SGCT lors des audiences du CRTC pour le renouvellement du permis d'exploitation. Il contient, des mémoires déposés par le syndicat, une réponse du ministre aux

questions soulevées par le comité permanent des communications et de la culture, un rapport sur la politique de radiodiffusion, une réponse du cartel intersyndical à la demande de renouvellement, et un mémoire déposé par les journalistes de Québec et de l'Acadie.

La série mémoires et recommandations est divisée en 4 dossiers:

410-1 Enquête du CRTC sur Radio-Canada.

410-2 Audience du CRTC 1986.

410-3 Lois sur la radiodiffusion.

410-4 CRTC, RCI français.

Source du titre

Titre composé sur contenu du dossier.

Langue des documents

Les documents son en français et en anglais.

Originaux et reproductions

La série comporte des originaux et des reproductions.